



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



Indice

Logo 1.0

Logo versione positiva a colori	1.1
Elementi facoltativi	1.2
Elementi facoltativi	1.3
Logo monocromatico versione positiva	1.4
Logo monocromatico versione negativa	1.5
Logo versione scala di grigio positiva	1.6
Logo versione scala di grigio negativa	1.7
Divieti del logo su fondi grafici	1.8
Utilizzo del logo su fondi grafici	1.9
Utilizzo del logo su fondi fotografici	1.10
Divieti	1.11

Font e colore 2.0

Font istituzionale LOGO	2.1
Colore istituzionale	2.2

Logo

1.0

In questa prima sezione viene sviluppato il logo ICAR nelle sue versioni. Questa configurazione è destinata esclusivamente a tutti i supporti istituzionali: intestati, cataloghi, web, ecc..

1.1

Logo

Logo versione positiva a colori

Il logo ICAR nella versione positiva a colori, si presenta in tre tonalità, blu, grigio e azzurro.

Codici colori:

Blu

PANTONE 295 C
C 100 M 70 Y 8 K 54
R 0 G 47 B 95
002F5F

Grigio

PANTONE 423 C
C 0 M 0 Y 0 K 50
R 108 G 111 B 112
6C6F70

Nero

PANTONE Proc. Black
C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
000000



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni

1.2

Logo

Elementi facoltativi

Al logo può essere aggiunto il marchio CNR, sia nella versione orizzontale che in quella verticale.



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni

1.3

Logo

Elementi facoltativi

Nella versione orizzontale il marchio CNR può traslare orizzontalmente entro i limiti.



1.4

Logo

Logo monocromatico
versione positiva

Il logo monocromatico nella versione
positiva va utilizzato solo
per i supporti dove non è previsto
l'uso del colore.
Il logo non può essere ridotto oltre
le dimensioni sotto indicate.
Riduzioni inferiori alle dimensioni
indicate sono da considerarsi errate.



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



1.5

Logo

Logo monocromatico
versione negativa

Il logo monocromatico nella versione
negativa va utilizzato solo
per i supporti dove non è previsto
l'uso del colore.
Il logo non può essere ridotto oltre
le dimensioni sotto indicate.
Riduzioni inferiori alle dimensioni
indicate sono da considerarsi errate.



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



1.6

Logo

Logo versione scala
di grigio positiva

Il logo in scala di grigio nella versione positiva va utilizzato solo per i supporti cartacei quando vi sono delle limitazioni tecniche di stampa. Il logo non può essere ridotto oltre le dimensioni sotto indicate. Riduzioni inferiori alle dimensioni indicate sono da considerarsi errate.

Codici colori:

Grigio
C O M O Y O K 50

Nero
C O M O Y O K 100



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



1.7

Logo

Logo versione scala
di grigio negativa

Il logo in scala di grigio nella versione negativa va utilizzato solo per i supporti cartacei quando vi sono delle limitazioni tecniche di stampa. Il logo non può essere ridotto oltre le dimensioni sotto indicate. Riduzioni inferiori alle dimensioni indicate sono da considerarsi errate.

Codici colori:

Grigio
C O M O Y O K 50

Bianco
C O M O Y O K 0



Istituto di Calcolo
e Reti ad Alte Prestazioni



1.8

Logo

Divieti del logo su fondi grafici

Il logo a colori non viene applicato su fondi colore.



NO



NO



NO



NO

1.9

Logo

Utilizzo del logo su fondi grafici

Per tutti i fondi colore, dalla minore alla maggiore intensità, il logo varia in base alla leggibilità.



1.10

Logo

Utilizzo del logo su fondi fotografici

In questa tavola viene illustrato l'utilizzo del logo su fondi fotografici. Il logo è collocato all'interno di una fascia rettangolare. Le sue proporzioni sono determinate, in larghezza e altezza lasciando lo spazio della lettera "I".



1.11

Logo

Divieti

1. Non utilizzare mai il logo con colori diversi da quelli indicati.
2. Non utilizzare mai ombre sotto il logo.
3. Non utilizzare mai il logo all'interno di un elemento grafico con bordo.



Font e colore

2.0

In questa seconda parte vengono regolamentati
i caratteri e il colore da utilizzare

2.1

Font istituzionale

Titillium
Prof. Luciano Perondi

Il font istituzionale, utilizzato anche nel Pay-Off è il Titillium. I pesi ammessi sono: Light, Regular e Bold. Titillium™ è un sans-serif nato all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Urbino come progetto didattico del Design del corso del Master of Visual Design Campi Visivi. Tutti le forze contengono accenti europei, legature e frazioni.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bold

2.2

Colore istituzionale

Colori istituzionali



Blu
PANTONE 295 C
C 100 M 70 Y 8 K 54
R O G 47 B 95
#002F5F

